



YAJAT KIWE

SENDERO ECOLÓGICO, TURÍSTICO – EDUCATIVO
PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

PISCÍCOLA JUAN TAMA, TACUEYÓ – CAUCA

FOTO TOMADA POR IVAN ERASO



FOTO TOMADA POR IVAN ERAZO

AGRADECIMIENTOS

Cada una de los habitantes de los corregimientos de Toribio, Tacueyo, San Francisco quienes siempre brindaron sus mejores atenciones y su constante colaboración sin los cuales no se hubiera podido realizar este proyecto.

Del mismo modo, especiales agradecimiento a cada uno de los colaboradores representantes y líderes comunitarios de cada población quienes siempre estuvieron atentos a brindar todo su apoyo y acompañamiento en los procesos de recolección de información diseño participativo y trabajo directo con las comunidades.

De igual forma, un gran sentimiento de gratitud con los docentes, asesores y colaboradores de la Universidad Piloto de Colombina, quienes siempre estuvieron prestos a transmitir sus conocimientos para el excelente desarrollo de este proyecto. Profesor Tomas bolaños y el director de este proyecto el Arq. Iván Erazo a quien debemos una inmensa gratitud por su apoyo y contribución.

A todos ustedes muchas gracias.

DEDICATORIA

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

4



Primeramente a Dios por darme la Salud y Fortaleza para poder culminar mi carrera satisfactoria mente, a mis padres por siempre creer incansablemente en mí y llevarme de su mano hasta este punto de mi vida, a la Universidad Piloto De Colombia con todos sus docentes y equipo de trabajo por contribuir en mis conocimientos y aptitudes como persona y profesional.



A mis padres: Yolanda y Gustavo, por brindarme amor, apoyo y comprensión. Por su sacrificio y entrega, se convirtieron en mi principal cimiento para la construcción de mi vida profesional y personal. Fueron la motivación más grande para concluir con éxito mi carrera como Arquitecta.



Este logro va dedicado a mi familia, quiero agradecerles por el apoyo incondicional, por ayudarme a alcanzar este logro tanto académico como éticamente, especialmente a mi hermana, a quien le agradezco por apoyarme y guiarme a realizar este trabajo de grado y así lograr finalizar una etapa importante en mi vida y en la de mi familia; sacando adelante mis sueños y metas, mejorando como persona y profesional; le agradezco a mis compañeras de tesis, por sacar adelante nuestros objetivos , y por el gran aporte que le hicieron a mi vida.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
2. PALABRAS CLAVES - KEY WORDS	7
3. CIRCUITO DEL PROYECTO	8
4. RESUMEN	9
4.1 ABSTRACT	10
5. INTRODUCCIÓN	11
6. JUSTIFICACIÓN	12
7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	13
8. METODOLOGÍA	14 - 15
9. DESARROLLO Y DISCUSIÓN (Teórico)	16 - 19
10. MARCO HISTORICO	20
11. MARCO NORMATIVO	21
12. RESULTADO (Contexto)	22 - 25
13. REFERENTES	26 - 28
14. RESULTADOS (Desarrollo)	29 - 33
15. RESULTADOS (Planimetria)	34 - 45
16. RESULTADOS (Conclusión)	46
17. RESULTADOS (Bibliografía)	47

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Proyecto de intervención rural, que pretende el desarrollo de un proyecto de diseño urbano enfocado en generar nuevas dinámicas y aperturas de procesos productivos de la comunidad "NASA PAEZ"

Sendero ecológico para la Piscícola Juan Tama , Norte del Cauca
Línea de intervención en Paisaje, Lugar y Territorio

DESCRIPCIÓN GENERAL

El proyecto se enfoca principalmente en identificar y responder a la transformación de la estigmatización negativa en un territorio de posconflicto, que genera baja afluencia de turistas o visitantes en Tacueyó, Toribio (Norte del Cauca) el cual cuenta con un patrimonio cultural y ambiental importante en la cordillera de los andes.

PREGUNTA

Al diseñar un sendero ecológico que articule procesos del etnoturismo en el municipio de Toribio, Cauca ¿podrá generar nuevas dinámicas o desarrollo en la etapa del posconflicto?

EL OBJETIVO GENERAL

Proponer un proyecto arquitectónico/urbano rural que se desarrolle por medio de la permacultura y el enfoque sostenible bajo la cosmovisión indígena nasa para generar nuevas aperturas y dinámicas en el territorio "NASA PAEZ"

EL OBJETIVO ESPECIFICOS



CREAR

Crear en el ámbito Arquitectónico actividades para resignificar el territorio "NASA PAEZ" incrementando la cosmovisión NASA PAEZ y el patrimonio natural del territorio.



PROYECTAR

Proponer la reducción del impacto ambiental de las edificaciones por medio de la autosuficiencia y la mimesis.



DISEÑAR

Diseñar un sendero ecológico que articule el diseño y la Permacultura de la cosmovisión "NASA - PAEZ".

PALABRAS CLAVES - KEY WORDS

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

7

Posconflicto - Possflict



Territorio colectivo - Collective territory



Etnia - Ethnicity



Interculturalidad - Interculturality



Costumbres - Customs



Etnoturismo - ethnotourism



Sostenibilidad - sustainability



Ecoturismo - Ecotourism



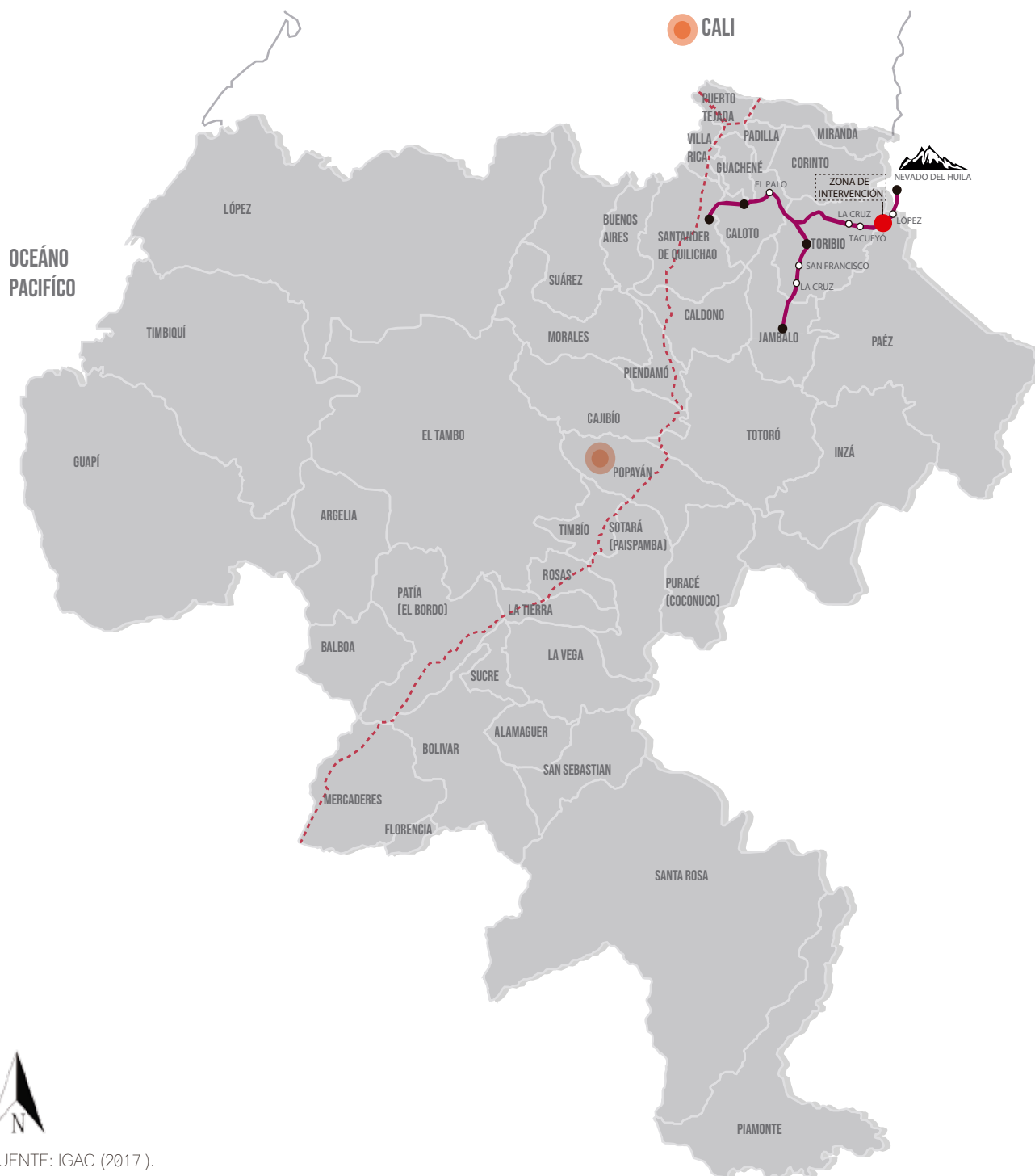
Permacultura - Permaculture



CIRCUITO DEL PROYECTO

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

8



FUENTE: IGAC (2017).

--- VIA PRINCIPAL
PANAMERICANA

○ PUNTOS DE LLEGADAS

● PUNTO DE PARTIDA

● LUGAR DE INTERVENCIÓN

El trabajo tiene como objetivo principal diseñar un sendero ecológico que articule procesos del etnoturismo y el enfoque sostenible el cual fomentará el reconocimiento del territorio para aportar a el cambio de imagen que se tiene, debido a la estigmatización de la zona, por el conflicto histórico y social “posconflicto”, se requieren acciones para incrementar el número de visitantes y turistas en la zona.

Se planteo un diseño arquitectónico con una implantación en un sector rural de un sendero ecológico que se desarrolle por medio del etnoturismo y el enfoque sostenible bajo la cosmovisión indígena “NASA PAEZ” para generar nuevas aperturas y dinámicas en el territorio. Constituye una serie de estrategias que indican el camino que se debe recorrer para alcanzar el objetivo propuesto, está constituido por una metodología teórica donde los métodos son el levantamiento de información según tema, Diagnóstico multisecular de la zona de intervención, Investigación de la ACIN y su jurisprudencia, Investigación de sobre los planes de vida de la comunidad indígena NASA PAEZ, Análisis del Estado del Arte, Percepción de la zona de intervención, Formulación de la pregunta, Formulación de objetivos, Hipótesis y por ultimo Profundización del método de Diseño participativo, Arrojando las determinantes de diseño y propuesta de diseño.

Aporte

El proyecto busca el crecimiento turístico en una zona estigmatizada por la violencia aportando a la mejora de las condiciones físicas y culturales de la comunidad NASA PAEZ. Dotando el proyecto de equipamientos de atención al visitante que viene a comer trucha como aquel que viene a alojarse, buscando optimizar recursos naturales y minimizando el impacto ambiental de las edificaciones sobre el medio ambiente. En el proyecto todo se encuentra revestido con materiales de origen local por lo que sería fácil de construir y económicamente accesible, Volviéndose el proyecto Auto sostenible a partir de la flor de la permacultura y el desarrollo de sus 8 principios.

Conclusiones

Se encuentra la necesidad de realizar un sendero para conectar procesos productivos que se generan en la zona y solucionar carencia de infraestructura ya que no tienen donde alojar ni recibir a los turistas o visitantes, también buscando promocionar sus productos y actividades que permita generar apertura turistas o interés en invertir en el lugar.

The main objective of the work is to design an ecological path that articulates processes of ethnotourism and sustainable approach which will promote the recognition of the territory to contribute to the change of image that is had, due to the stigmatization of the area, by the historical conflict and social "post-conflict", actions are required to increase the number of visitors and tourists in the area.

An architectural design was proposed with an implantation in a rural sector of an ecological path that is developed through ethnotourism and the sustainable approach under the indigenous worldview "NASA PAEZ" to generate new openings and dynamics in the territory. It constitutes a series of strategies that indicate the path that must be traveled to reach the proposed objective, it is constituted by a theoretical methodology where the methods are the gathering of information according to topic, multisecular diagnosis of the area of intervention, ACIN investigation and its jurisprudence, Investigation of the life plans of the indigenous community NASA PAEZ, Analysis of the State of the Art, Perception of the area of intervention, Formulation of the question, Formulation of objectives, Hypothesis and finally Deepening of the participatory design method, Shedding the determinants of design and design proposal.

Input

The project seeks tourism growth in an area stigmatized by violence contributing to the improvement of the physical and cultural conditions of the NASA PAEZ community. Providing the project of visitor service equipment that comes to eat trout as one that comes to stay, seeking to optimize natural resources and minimizing the environmental impact of buildings on the environment. In the project everything is covered with materials of local origin so it would be easy to build and economically accessible, becoming the self sustainable project from the flower of permaculture and the development of its 8 principles.

Conclusions

There is the need to make a path to connect production processes that are generated in the area and solve lack of infrastructure because they have no place to host or receive tourists or visitors, also seeking to promote their products and activities that allow tourists or tourists to open interest in investing in the place.

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del sendero ecológico se plantea como una herramienta que aporte positivamente al tema de restitución y recuperación de la zona debido a la estigmatización por problemas del conflicto armado que se encuentra en el territorio de cauca, municipio Toribio. En donde, la estigmatización negativa se puede evidenciar debido a que se presenta bajo flujo de turistas o visitantes en esta zona que cuenta con una gran riqueza cultural y natural.

Se planteó un diseño arquitectónico con una implantación en un sector rural de un sendero ecológico a petición de la comunidad indígena NASA PAEZ, buscando recuperar y resaltar la riqueza, cultural y natural que posee el municipio Toribio - cauca, en donde la comunidad indígena NASA PAEZ requiere de herramientas y acciones para reconciliar la imagen de conflicto entre el campo y la ciudad, buscando superar las fronteras en el centro y las periferias.



FOTO TOMADA POR ANGEE OCAMPO



FOTO TOMADA POR ANGEE OCAMPO

Este proyecto busca recuperar y resaltar la riqueza, cultural y natural que posee el municipio Toribio - cauca, donde se encuentra catalogado como zona de posconflicto y dentro de los planes de desarrollo PDTs para territorios de posconflicto se encuentran las intervenciones que realizara el estado, para potencializar y resignificar proyectos para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la zona, conservando el componente ambiental y cultural. Es un territorio donde la mala imagen y la estigmatización influyen en su economía, sociedad y comunidad.

La línea que orienta el proyecto se contempla desde el etnoturismo, el cual es el turismo especializado y dirigido que se realiza en territorios de los grupos étnicos con fines culturales, educativos y recreativos que permitan conocer los valores culturales, forma de vida, manejo ambiental, costumbres de los grupos étnicos y los aspectos de su historia. La necesidad de la práctica etnoturística se basa en la preservación, divulgación e interacción de las identidades de los pueblos o comunidades con los visitantes. Además, gran parte de estas poblaciones han sido marginadas por otras poblaciones y en algunos casos hasta por los mismos gobiernos locales.

Anon, (2018). [online] Available at: <http://www.teoriaypraxis.uqroo.mx/doctos/Numero5/Morales.pdf> [Accessed 17 Aug. 2018].

Eumed.net. (2018). Turismo etnico o etnoturismo - Libro Gratis. [online] Available at: http://www.eumed.net/libros-gratis/ciencia/2012/8/turismo_etnico_etnoturismo.html [Accessed 17 Aug. 2018].

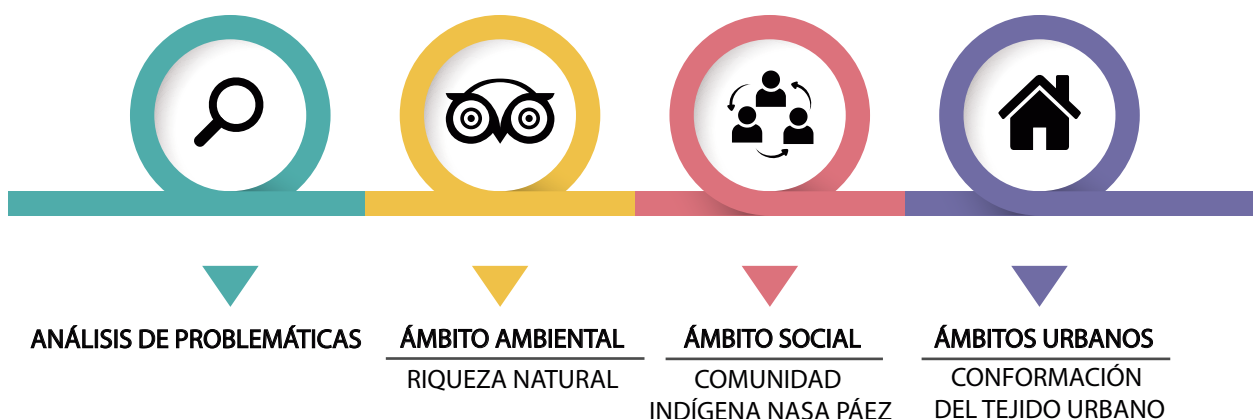
Por otra parte, al estar en un territorio con una riqueza en biodiversidad, se contemplan elementos relacionados con el ecoturismo o turismo ecológico, el cual se desarrolla sin alterar el equilibrio del medio ambiente y evitando los daños a la naturaleza. Se trata de una tendencia que busca compatibilizar la industria turística con la ecología. También se encuentra vinculado a un sentido de la ética ya que, más allá del disfrute del viajero, intenta promover el bienestar de las comunidades locales (receptoras del turismo) y la preservación del medio natural. Este también busca incentivar el desarrollo sostenible (es decir, el crecimiento actual que no dañe las posibilidades futuras).

Bibliotecadigital.udea.edu.co. (2018). [online] available at: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/149/1/Ecoturismoinstrumentodesarrollosostenible.pdf>[accessed17aug.2018].

El proyecto sendero ecológico turístico educativo para caminantes de la naturaleza YAJAT KIWE para la piscícola Juan Tama, ubicado en el resguardo de Tacueyó Norte del Cauca, pretende el desarrollo de un proyecto de diseño arquitectónico implantado en un contexto rural, enfocado en generar nuevas dinámicas y aperturas de procesos productivos de la comunidad NASA PAEZ como eje principal para aportar a la transformación de la imagen negativa del territorio, hoy en postconflicto.

La pregunta que orienta este proyecto fue ¿Al diseñar un sendero ecológico que articule procesos del etnoturismo en el municipio de Toribio, Cauca, se podrá generar nuevas dinámicas o desarrollos que mejoren la imagen de la comunidad en la etapa del posconflicto?

Como objetivo general se busca proponer un proyecto de diseño arquitectónico con una implantación en un sector rural que se desarrolle por medio de la permacultura y el enfoque sostenible bajo la cosmovisión indígena NASA PAEZ para generar nuevas aperturas y dinámicas en el territorio NASA PAEZ a partir de crear en el ámbito arquitectónico actividades para resignificar el territorio, la cosmovisión NASA PAEZ y el patrimonio natural, proponiendo la reducción del impacto ambiental de las edificaciones por medio de la autosuficiencia y la mimesis llegando al diseño del sendero ecológico, articulando la permacultura y la cosmovisión NASA PAEZ.



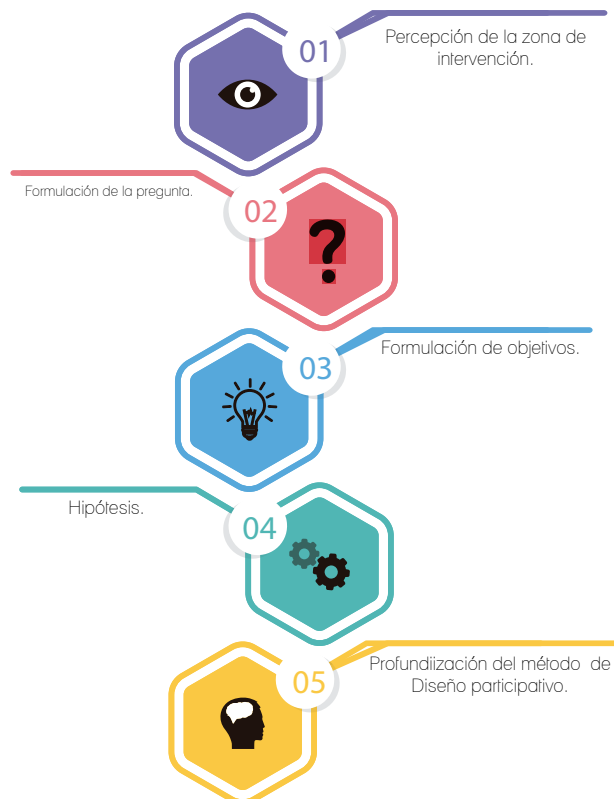
2. METODOLOGÍA

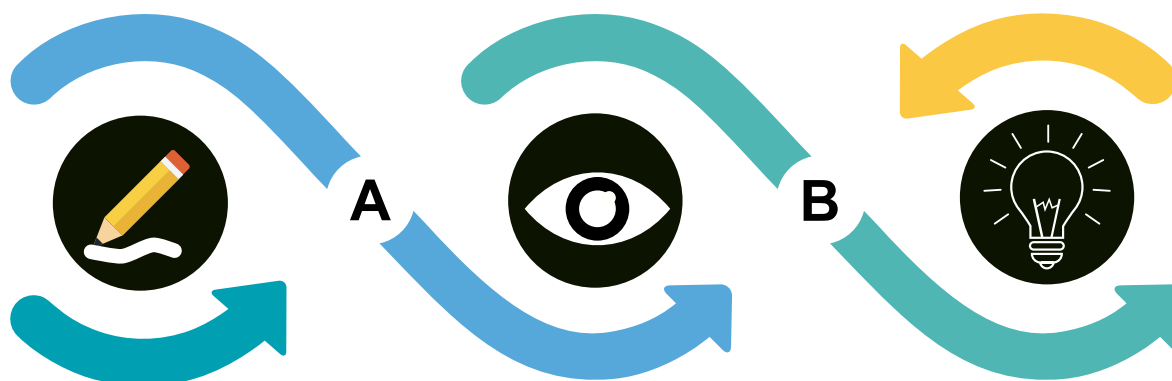


METODOLOGÍA TEÓRICA



METODOLOGÍA EMPÍRICA





OBJETIVO

Crear en el ámbito arquitectónico actividades para resignificar el territorio "NASA PAEZ" incrementando la cosmovisión NASA PAEZ y el patrimonio natural del territorio.

IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Cosmovisión
- Cultura
- Etnoturismo
- Ecoturismo

MÉTODO

-Levantamiento de Información secundaria.

-Información primaria fotos y entrevistas a los empleados del lugar.

OBJETIVO

Proponer la reducción del impacto ambiental de las edificaciones por medio de la autosuficiencia y la mimesis.

IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Autosuficiencia
- Mimesis
- Usos eficientes
- Clima

MÉTODO

-Información primaria fotos y entrevistas a los empleados del lugar.

-Referentes.

OBJETIVO

Diseñar un sendero ecológico que articule el diseño y permacultura de la cosmovisión "NASA PAEZ"

IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Permacultura
- Ecoturismo
- Etnoturismo

MÉTODO

-Información primaria fotos y entrevistas a los empleados del lugar.

-Referentes y autores que hablan sobre la vivienda nasa.

3. DESARROLLO Y DISCUSIÓN(TEÓRICO)

En el marco del posconflicto en territorios colectivos indígenas se requiere innovar frente a las oportunidades orientadas al cambio de la imagen negativa a causa del conflicto armado, una de las propuestas es el turismo, puesto que este ayuda a dinamizar la llegada de visitantes que aportan a este cambio de imagen que se quiere implementar en el territorio, para ello es necesario contar con atractivos, servicios e infraestructura que brindan al visitante comodidad y una experiencia positiva.

Desde la arquitectura se planteó el desarrollo de infraestructura, diseño y relaciones. En la siguiente tabla se encuentran los principales conceptos que este trabajo utiliza para definir las estrategias y operaciones de diseño.

CONCEPTO	REFERENTE	APLICACIÓN AL PROYECTO
TURISMO	Anon, (2018). [online] Available at: https://core.ac.uk/download/pdf/54247061.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].	<p>El proyecto busca ofrecer un destino turístico donde se pongan en contacto otras culturas, brindándoles la oportunidad de disfrutar de la naturaleza e historia encontrada en la zona, ofreciéndoles la interacción con la comunidad indígena NASA PAEZ, aprendiendo de las costumbres y tradiciones del estilo de vida que la comunidad ofrece.</p> <p>Anon, (2018). [online] Available at: https://core.ac.uk/download/pdf/54247061.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p> <p>Libertador.com.pe. (2018). [online] Available at: https://www.libertador.com.pe/wp-content/uploads/2015/10/deco-peru-tambo-del-inka.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p>
ETNO - TURISMO	Anon, (2018). [online] Available at: https://core.ac.uk/download/pdf/54247061.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].	<p>El proyecto busca generar en los visitantes sensaciones que le permitan experimentar nuevos conocimiento, encontrando la raíz de los antepasados a lo largo de la historia, rescatando los saberes ancestrales y buscando herramientas a través de la arquitectura para generar vínculos y conservación de la cosmovisión indígena NASA PAEZ.</p> <p>Sánchez-Zárate, P. (2018). Diseño de servicios: una estrategia para el etnoturismo. [online] Revistas.unal.edu.co. Available at: https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/view/54514/60718 [Accessed 18 Aug. 2018].</p> <p>EcuRed. (2018). Etnoturismo - EcuRed. [online] Available at: https://www.ecured.cu/Etnoturismo [Accessed 18 Aug. 2018].</p>

DESARROLLO Y DISCUSIÓN(TEÓRICO)

<p>ECO-TURISMO</p>	<p>Anon, (2018). [online] Available at: https://core.ac.uk/download/pdf/54247061.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p>	<p>El proyecto busca generar conciencia en la conservación del entorno natural y la gestión sostenible de los recursos, la preservación, apreciación del medio (tanto natural como cultural) que acoge y sensibiliza a los viajeros.</p> <p>Anon, (2018). [online] Available at: https://core.ac.uk/download/pdf/54247061.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p> <p>Libertador.com.pe. (2018). [online] Available at: https://www.libertador.com.pe/wp-content/uploads/2015/10/deco-peru-tambo-del-inka.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p>
<p>ETNIA</p>	<p>ArchDaily colombia.(2018).clasicos de arquitectura:hospedaje los horcones de tucume/ jorge burga, rosana correa.[online] available at: https://www.archdaily.co/co/782822/clasicos-de-arquitectura-hospedaje-los-horcones-de-tucume-jorge-burga-rosana-correa[accessed 18 aug. 2018].</p>	<p>El proyecto busca resaltar y proteger la diversidad étnica y cultural que se encuentra en el territorio buscando la conservación de su historia y sus costumbres resaltando la cosmovisión NASA PAEZ.</p> <p>Libertador.com.pe. (2018). [online] Available at: https://www.libertador.com.pe/wp-content/uploads/2015/10/deco-peru-tambo-del-inka.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p> <p>unglobalcompact.org.(2018).[online] Available at: https://www.unglobalcompact.org/system/attachments/cop_2016/302561/original/COP_DEL_COLCA_LODGE.pdf?1469023636[accessed 18aug.2018].</p>
<p>TERRI.CO-LECTIVOS</p>	<p>ArchDaily colombia.(2018).clasicos de arquitectura:hospedaje los horcones de tucume/ jorge burga, rosana correa.[online] available at: https://www.archdaily.co/co/782822/clasicos-de-arquitectura-hospedaje-los-horcones-de-tucume-jorge-burga-rosana-correa[accessed 18 aug. 2018].</p>	<p>El proyecto busca el manejo colectivo de las tierras garantizando estabilidad y posibilidades de mejoramiento futuro. Entre dichas razones se mencionan la mayor seguridad en el mantenimiento del dominio territorial; la mayor protección a su integridad social y cultural como comunidades; el acceso al uso fácil y al manejo apropiado de los recursos naturales y a una adecuada base alimentaria; la contribución al desarrollo sostenible preservando su identidad.</p> <p>Libertador.com.pe. (2018). [online] Available at: https://www.libertador.com.pe/wp-content/uploads/2015/10/deco-peru-tambo-del-inka.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p> <p>unglobalcompact.org.(2018).[online] Available at: https://www.unglobalcompact.org/system/attachments/cop_2016/302561/original/COP_DEL_COLCA_LODGE.pdf?1469023636[accessed 18aug.2018].</p>

DESARROLLO Y DISCUSIÓN (TEÓRICO)

CULTURA	<p>unglobalcompact.org.(2018). [online]Available att: https://www.unglobalcompact.org/system/attachments/cop.2016/302561/original/cop_del_colca_lodge.pdf?1469023636[accessed 18aug.2018].</p>	<p>Clifford Geertz propone la siguiente definición: "La cultura denota un esquema La Arquitectura de Cali - Valoración histórica - Susana Jiménez 24 históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas, por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida" (Geertz, 1995).</p> <p>Anon, (2018). [en línea] Disponible en: http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4464/1/Arquitectura%20Cali_valoracion_historica.pdf [Consultado el 19 de agosto de 2018].</p> <p>Libertador.com.pe. (2018). [online] Available at: https://www.libertador.com.pe/wp-content/uploads/2015/10/deco-peru-tambo-del-inka.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p>
POSCONFLICTO	<p>ArchDaily Colombia. (2018). La Casa Ensamble Chacarrá, la arquitectura como un gesto de reparación. [online] Available at: https://www.archdaily.co/co/766057/la-casa-ensamble-chacarra-la-arquitectura-como-un-gesto-de-reparacion [Accessed 19 Aug. 2018].</p>	<p>El proyecto busca ser "un lugar para la cultura y la diversidad" busca generar construcción de comunidad en un municipio el cual ha sido afligido por la violencia y ha dejado secuelas en el territorio, aportando el proyecto nuevas dinámicas y aperturas que faciliten las condiciones y actividades nuevas que se generaran a partir de los usos y nuevas dinámicas en la zona.</p> <p>ArchDaily Colombia. (2018). La Casa Ensamble Chacarrá, la arquitectura como un gesto de reparación. [online] Available at: https://www.archdaily.co/co/766057/la-casa-ensamble-chacarra-la-arquitectura-como-un-gesto-de-reparacion [accessed 19aug.2018].</p> <p>ArchDaily Colombia. (2018). Casa de la memoria y espacio comunitario "Remanso de Paz" / Taller Síntesis + Angélica Gaviria. [online] Available at: https://www.archdaily.co/co/762054/casa-de-la-memoria-y-espacio-comunitario-remanso-de-paz-taller-sintesis [Accessed 19 Aug. 2018].</p>
SOSTENIBILIDAD	<p>Plataforma Arquitectura. (2018). Célula Arquitectura, segundo y tercer lugar por plan maestro en cerros Nutibara y La Asomadera / Medellín. [online] Available at: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/762322/celula-arquitectura-segundo-y-tercer-lugar-por-plan-maestro-en-cerros-nutibara-y-la-asomadera-medellin [Accessed 19 Aug. 2018].</p>	<p>Este proyecto tuvo como objetivo principal diseñar un sendero ecológico que articule procesos del etnoturismo y el enfoque sostenible el cual fomentara el reconocimiento del territorio debido al estigmatización que se tiene de Toribio, cauca por el conflicto histórico y social "posconflicto", se requieren acciones para incrementar el número de visitantes y turistas en la zona.</p> <p>unglobalcompact.org.(2018).[online] Available at: https://www.unglobalcompact.org/system/attachments/cop_2016/302561/original/COP_DEL_COLCA_LODGE.pdf?1469023636[accessed 18aug.2018].</p> <p>ArchDaily Colombia. (2018). Bogotá, Colombia: Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales. [online] Available at: https://www.archdaily.co/ologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales [Accessed 19 Aug. 2018].</p>

DESARROLLO Y DISCUSIÓN (TEÓRICO)

<p>P E R M A - C U L T U R A</p>	<p>Grosso, T. (2018). Quién fue Bill Mollison, el padre de la Permacultura. [online] La Bioguía. Available at: http://www.labioguia.com/notas/quien-fue-bill-mollison-el-padre-de-la-permacultura [Accessed 9 Apr. 2018].</p>	<p>“El diseño consciente de paisajes que imitan los patrones y las relaciones de la naturaleza, mientras suministran alimento, fibras y energía abundantes para satisfacer las necesidades locales”. El proyecto amarra la permacultura a través de jardines agroecológicos y huertas en donde se encuentran productos que se generan en la zona y son propios de la comunidad indígena NASA PAEZ.</p> <p>Anon, (2018). [online] Available at: https://core.ac.uk/download/pdf/54247061.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p> <p>Libertador.com.pe. (2018). [online] Available at: https://www.libertador.com.pe/wp-content/uploads/2015/10/deco-peru-tambo-del-inka.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p>
<p>A R Q U I - T E C T U R A</p>	<p>Anon, (2018). [en línea] Disponible en: http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4464/1/Arquitectura%20Cali_valoracion_historica.pdf [Consultado el 19 de agosto de 2018].</p>	<p>La arquitectura se liga de un modo directo y muy complejo a la vida social, y se afecta por sus estructuras, cambios y contradicciones, la necesita explicar los hechos arquitectónicos no sólo como objetos materiales conformadores de lo urbano, sino como espacios de identificación y de construcción de la cultura, la memoria y las identidades colectivas.</p> <p>Anon, (2018). [en línea] Disponible en: http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4464/1/Arquitectura%20Cali_valoracion_historica.pdf [Consultado el 19 de agosto de 2018].</p> <p>Anon, (2018). [online] Available at: https://core.ac.uk/download/pdf/54247061.pdf [Accessed 18 Aug. 2018].</p>

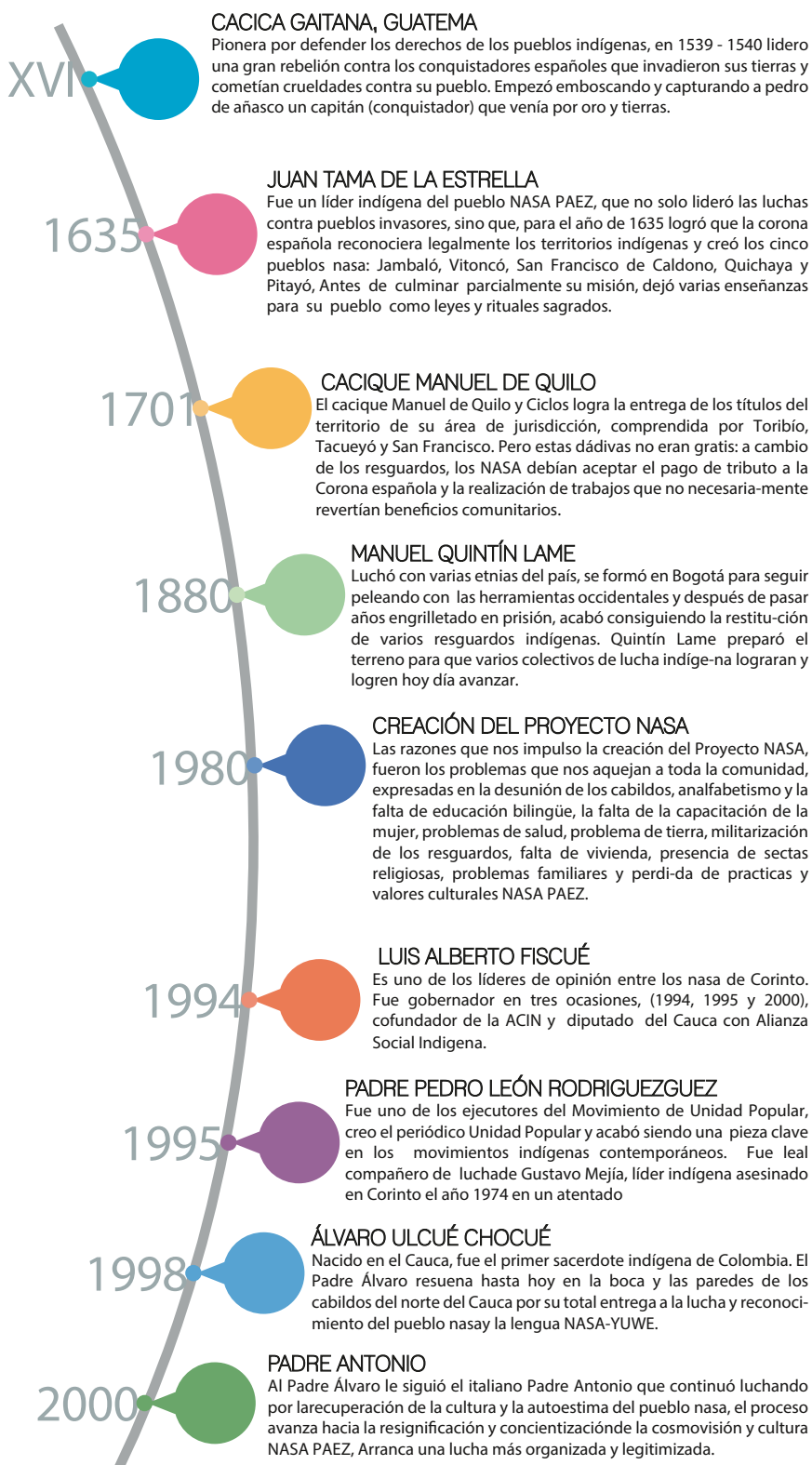
A manera de síntesis las principales estrategias de diseño se basan o se orientan desde la permacultura, la sostenibilidad, Etno - turismo y Eco- turismo para generar patrones y relaciones en el proyecto con la naturaleza y las necesidades locales.

El proyecto tuvo como objetivo principal diseñar un sendero ecológico que articule procesos del etnoturismo y el enfoque sostenible el cual fomentara el reconocimiento del territorio debido al estigmatización que se tiene de Toribio, Cauca por el conflicto histórico y social “posconflicto”, se requieren acciones para incrementar el número de visitantes y turistas en la zona.

MARCO HISTORICO

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

20



Para el desarrollo de este proyecto, se toman como orientadores los siguientes documentos de alcance territorial desde el contexto occidental y de la autodeterminación de los pueblos indígenas con base en la estructura de la ACIN y sus respectivos resguardos.

TERRITORIAL - Planes de Desarrollo Municipal (vigente).

CULTURALES - Plan de Vida Proyecto NASA, Plan Territorial Cultural CXHAB WALA KIWE.

CONSTRUCCIÓN - Norma Retie, NRS-10 decreto 1285 de 2015.

TURISMO - NTS - Turismo Sostenible de Alojamientos, Plan Basico de Ordenamiento Territorial, Declaración de los Derechos de lo Pueblos Indigenas, Cosmovisión del Pueblo Indigena NASA - PAEZ en Colombia.



4. RESULTADOS (Contexto)

ANÁLISIS MULTIESCALAR (MACRO, MESO Y MICRO)

LOCALIZACIÓN

Su cabecera está localizada a los 02° 57' 29" de latitud norte y 76° 16' 17" de longitud oeste. Precipitación media anual: 1.959 ml. El área municipal es de 412 km². Hacen parte del municipio el corregimiento de La Despensa (Rio Negro) y las inspecciones de policía de El Tablazo, La Cruz, López, Nátala, San Francisco, Santo Domingo y Tacueyó.

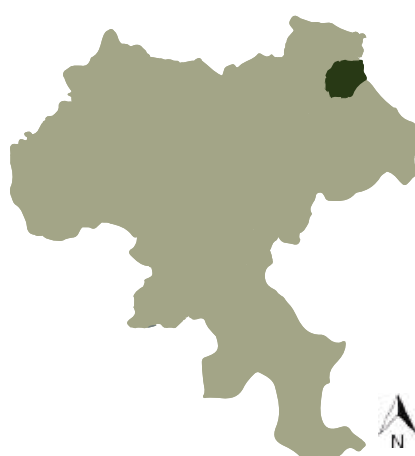
El territorio es montañoso y corresponde al flanco occidental de la cordillera Central; entre los accidentes orográficos se destacan el páramo de Santo Domingo, las cuchillas del Congo, Los Alpes y Tierra Blanca, el alto Belén y los cerros Alpes y El Brujo. Lo riegan los ríos Chiquito, Isabelilla, Jambaló, López, Palo y San Francisco, además de varias corrientes menores. Sus tierras se distribuyen en los pisos térmicos templado, frío y piso bioclimático páramo.

LÍMITES

El municipio de Toribio limita al norte con los municipios de Caloto, Corinto y con el departamento del Tolima, al sur con los municipios de Páez y Jambaló, al oriente con el departamento del Tolima y el Municipio de Páez, y al occidente con los municipios de Jambaló y Caloto.



COLOMBIA



CAUCA



TORIBÍO

RESULTADOS (Contexto)

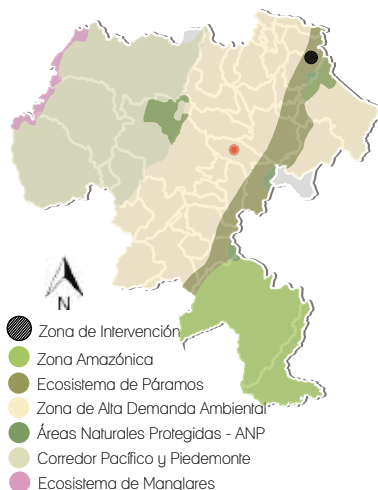
YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

23

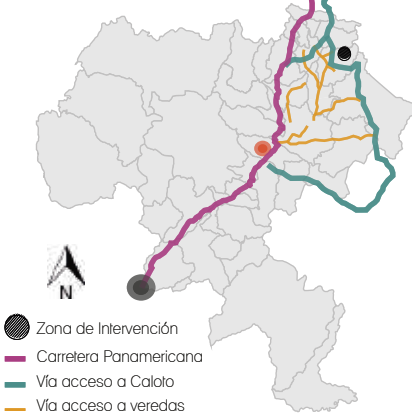
ANÁLISIS MULTIESCALAR (MACRO, MESO Y MICRO)

ESCALA MACRO DEPARTAMENTO DEL CAUCA

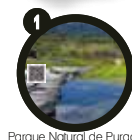
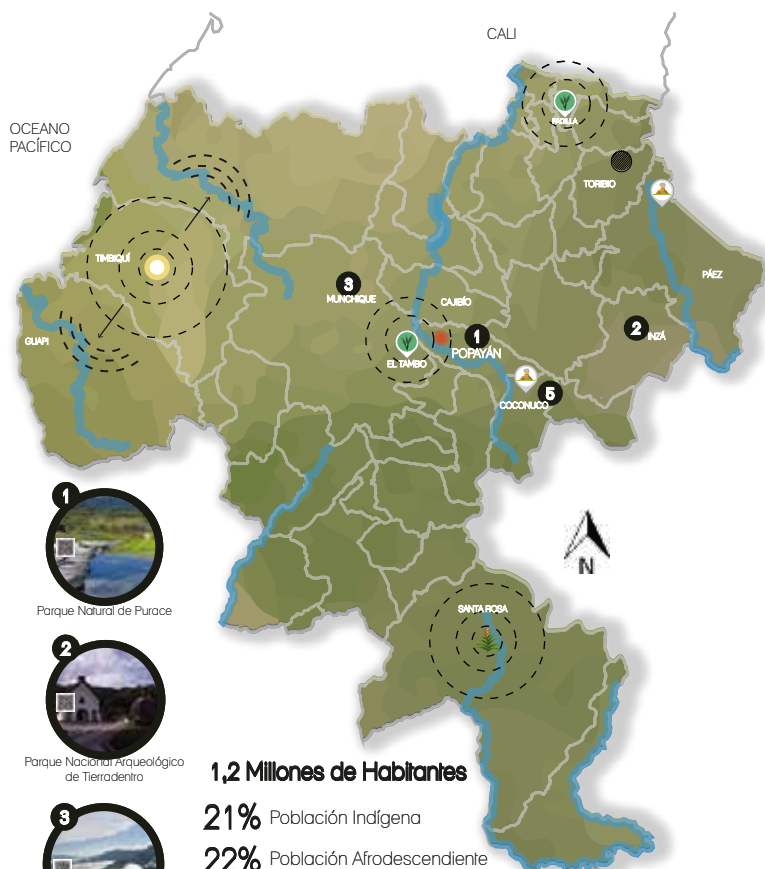
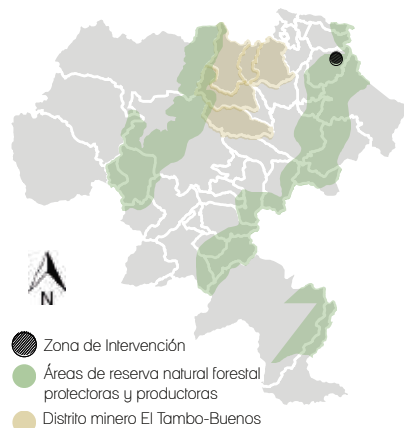
ESTRUCTURA AMBIENTAL



ESTRUCTURA VÍAL



ESTRUCTURA ECOLÓGICA



La minería adelantada en el departamento se clasifica como mediana, pequeña y de subsistencia. Los principales minerales explotados son carbón, oro de filón y aluvión, bauxita, agregados pétreos y azúfre.

El Departamento tiene jurisdicción en cuatro de las 46 Unidades de Conservación adscritas al Sistema de Parques Nacionales Naturales: Munchique, Gorgona, Puracé y Nevado del Huila.

CONVENCIONES

- Zona de Intervención
- Distrito minero Litoral Pacífico: Oro y Platino
- Parques Nacionales Naturales y Santuarios de Flora y Fauna establecidos y regulados
- Ubicación volcanes activos
- Actividad socioeconómica: Agrícola
- Cuerpos de agua
- Embalse Salvajina

NOTA:

La zona de intervención es rica en flora y fauna tiene un gran patrimonio ambiental donde se encuentran especies animales que no hay en otros lugares siendo esto un atractivo ecológico.

RESULTADOS (Contexto)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

24

ANÁLISIS MULTIESCALAR (MACRO, MESO Y MICRO)

ESCALA MESO MUNICIPIO TORIBÍO

AMENAZAS AMBIENTALES

Zona alto riesgo sísmico



Amenzas por avalancha

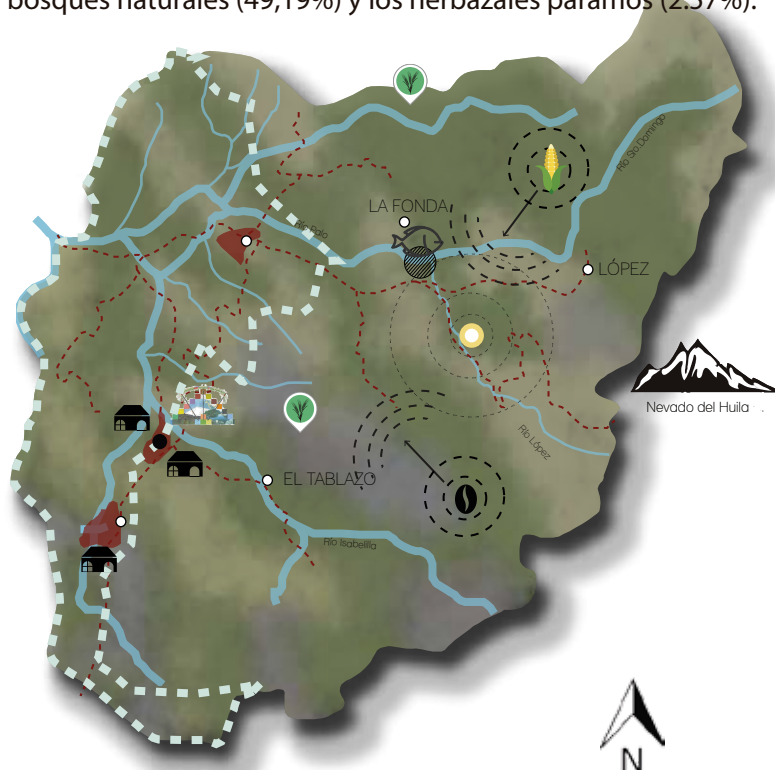


Amenzas por incendio forestal



Las actividades económicas de mayor importancia son la agricultura, la ganadería y el comercio. Los principales cultivos son café (2117 ha) y maíz (320 ha). Las actividades comerciales más destacadas en el municipio guardan relación con los productos de origen agropecuario.

El municipio posee 12 tipos de biomas con representación de 78 ecosistemas de los cuales el 43% corresponde a áreas en buen estado de conservación destacándose por su importancia los bosques naturales (49,19%) y los herbazales paramos (2.57%).



CONVENCIONES

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Zona de Intervención | Zona de Conservación ambiental |
| Instituciones educativas | Cuerpos de agua |
| Indígenas | Embalse Salvajina |
| Piscicultura- Piscícola Juan Tama | Vías |
| Actividad económica: FORESTAL | Actividad económica: AGROFORESTAL |

RESULTADOS (Contexto)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

25

ANÁLISIS MULTIESCALAR (MACRO, MESO Y MICRO)

ESCALA MICRO RESGUARDO DE TACUEYÓ



ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA



CONVENCIONES

- Residencial
- Institucional
- Parques y Zonas verdes
- Comercio y Servicios
- Recreación
- Mixto
- Cuerpos de agua
- Vías primarias

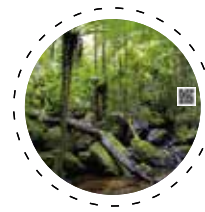
96.1% Se reconoce como indígena nasa, el resto se declara indígena guambiano, mesizo y de otras etnias como población negra o afrocolombiana.

14.912 POBLACIÓN

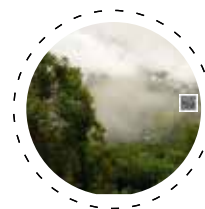
El Resguardo del Municipio con mayor población es Tacueyó con un 45% del total de la población

Centro de Producción Agropecuaria: Estaciones Piscícolas productoras de Trucha Arcoiris

127 Unidades piscícolas activas



Clasificación CVC – Tierra templada húmeda: Ésta zona se encuentra a una altitud entre los 1300 y 2000 msnm, con una precipitación anual de 1200 a 2000 mm y un rango de temperatura de 16°C a 20°C.



Clasificación CVC – Tierra moderadamente fría: Ésta zona climática se encuentra a una altitud de 2000 a 2800 msnm, con precipitaciones entre 1000 a 2098 mm/año y una temperatura de 12°C a 16°C.



FOTO TOMADA POR ANGIE OCAMPO

ESTRUCTURA MOVILIDAD

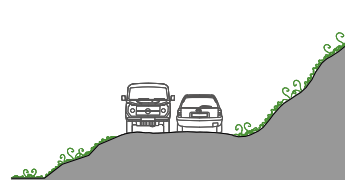


CONVENCIONES

- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍAS TERCIARIAS

28 KM

El Inviés es propietario de 28 km adicionales de dicha red terciaria.



VÍA TOÉZ - BELALCARZAR
Carretera desatrapada

120 KM

El resguardo cuenta con la mayoría de vías terciarias

10% Buen estado
55% Regular estado
35% Mal estado

FAUNA Y FLORA ENDÉMICA



CORREDOR ECOLÓGICO Y RECREATIVO DE LOS CERROS ORIENTALES DE BOGOTÁ - COLOMBIA



Bogotá, en Colombia, está conformada por una espectacular frontera: la Reserva Forestal de los Cerros Orientales. Sin embargo, su alto nivel de degradación y deterioro ecosistémico demanda el desarrollo de iniciativas de inclusión social para la recuperación de sus bosques, patrimonio de la región.

PROPUESTA TERRITORIAL Y PAISAJÍSTICA QUE TIENE COMO OBJETIVO CONSOLIDAR UN ÁREA DE MANEJO AMBIENTAL COMO SUELO DE PROTECCIÓN.

- 1) Estrategia, tiene la intención de reintegrar a las comunidades en manejos sostenibles y acuerdos con su lugar en formas de sociedad y cuidado.
- 2.) Estrategia , busca mantener y restaurar el ecosistema con la gente, aumentando la conectividad ecológica de los cerros con la ciudad y la región, dando prioridad al manejo del agua de forma sostenible.
- 3.) Estrategia espacial: pretende delimitar físicamente la frontera de la ciudad con la reserva a través de un espacio de recreación pasiva.



REFERENTES

HOTEL SELVA CALANOA - AMAZONAS

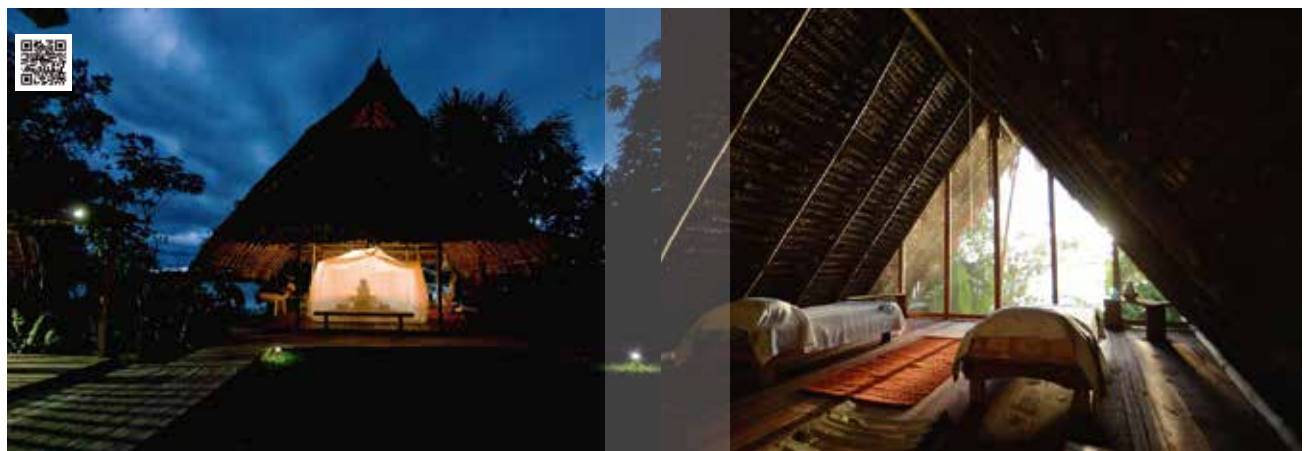
Calanoa está situado a 60kms al oeste de Leticia, la capital del departamento del Amazonas en Colombia. Muy cerca está el Parque Natural Amacayacu y varias comunidades indígenas de la etnia Tikuna. El objetivo de este proyecto es la conservación de la diversidad biológica y cultural de la región. Los visitantes, desarrollan actividades como:

- Caminatas a través del bosque -Navegar por el río y las lagunas
- Visitar comunidades indígenas, con el fin de comprender lo importante que son los ecosistemas amazónicos y su vulnerabilidad.

El proceso de construcción del asentamiento en la Reserva Natural Calanoa, fue un laboratorio de una arquitectura tropical, natural y sostenible, investigando técnicas tradicionales y materiales locales, madera, fibras, arcilla cruda y cocida, arquitectura de paisaje, alternativas energéticas y tratamiento de agua.ajar es dibujar el mundo con el cuerpo, es trazar un atlas del alma.



"VIAJAR ES DIBUJAR EL MUNDO CON EL CUERPO, ES TRAZAR UN ATLAS DEL ALMA"

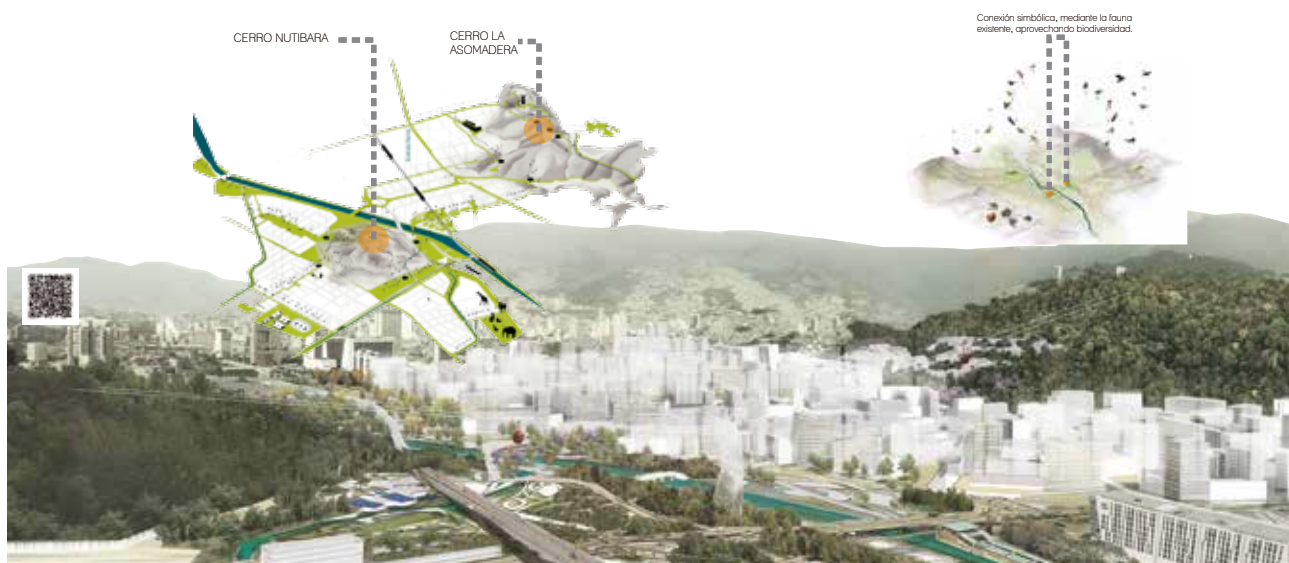


CÉLULA ARQUITECTURA, SEGUNDO Y TERCER LUGAR POR PLAN MAESTRO EN CERROS NUTIBARA Y LA ASOMADERA / MEDELLÍN



16 propuestas fueron presentadas en el concurso público internacional de urbanismo y paisajismo del Centro Cívico de Medellín (Colombia), el cual busca transformar el centro con la intervención de la zona administrativa de La Alpujarra, los sectores de La Bayadera y Calle Nueva, y los cerros Nutibara y La Asomadera. única propuesta urbana general que integrara a ambos, "hoy completamente aislados del sistema de espacio público de la ciudad"

El proyecto ENTREPARQUES propone transformar los bordes de los cerros en franjas permeables de contacto con la ciudad y al mismo tiempo convertirlos en referentes culturales mediante tres estrategias principales de caracterización e intervención: 1. Afianzar el carácter artístico, turístico y ambiental del Parque Cultural Cerro Nutibara. 2. Activar para la ciudad la vocación educativa, ambiental, y paisajística del Bioparque Cerro la Asomadera. 3. Conectar ambos cerros mediante un sistema de espacio público y conexiones entre ambos cerros para generar circuitos turísticos y corredores ambientales y comerciales.



RESULTADOS (Desarrollo)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

29

OBJETIVOS ESPECIFICOS



CREAR

Crear en el ámbito Arquitectónico actividades para resignificar el territorio 'NASA-Páez' incrementando la cosmovisión 'NASA' y el patrimonio natural del territorio.

Los 'ecohabs' tienen unas condiciones bioclimáticas que permiten estar en un ambiente agradable y fresco. Ubicadas entre la naturaleza para recrear la mimesis del lugar, La distribución de los espacios dentro de la ecohabs se basa en los 4 ejes de las autoridades cósmicas de la comunidad NASA. Tienen 1 piso, un lobby en la parte inferior para colgar dos hamacas, nevera y baño. En la parte superior cuentan con una habitación grande, se pueden apreciar gran diversidad de fauna y flora típica del resguardo indígena.

Este paisaje es único en el país, recrea cómo vivían los indígenas NASA. Es una mezcla exótica de selva en su estado natural. Los caminos en piedras y en tierra recreen varias sensaciones para el caminante. Son 7 cabañas con capacidad para 4 personas a 6' aproximadamente.



los alojamientos continuos junto con el restaurante también son inspirados en las formas y función de la cosmovisión nasa reinterpretando sus tejidos, En tendiendo su relación entre la cosmovisión, y el territorio, es fundamental en los nasa pues de allí parte, como en una espiral, la trayectoria de su pueblo y la lucha frente a actores y eventos inesperados estas expresiones de nuestra cosmovisión están ancladas a un gran territorio que nos permite tener una mirada y conducta integral para pervivir de manera armónica con todos los que en él habitamos. Al compartir el territorio, nos valoramos, nos conocemos, nos relacionamos y de manera constante establecemos los puentes de comunicación e interlocución por medio de los rituales, que nos garantizan un ambiente agradable, sin riesgos y equilibrado, dicho en nuestra lengua nasa.

El huerto es una de las soluciones que se ha planteado para restablecer esa relación, así como para aumentar la conciencia de las personas sobre la necesidad de cuidar y preservar el medioambiente. El Cultivo de alimentos por nuestra cuenta y de forma natural, es decir, sin llevar a cabo prácticas como la industria convencional, como por ejemplo, el empleo de sustancias químicas o de fertilizantes. La idea es regresar a las prácticas del cultivo natural (ahora también llamado cultivo ecológico) y producir alimentos más sanos.

RESULTADOS (Desarrollo)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

30

OBJETIVOS ESPECIFICOS

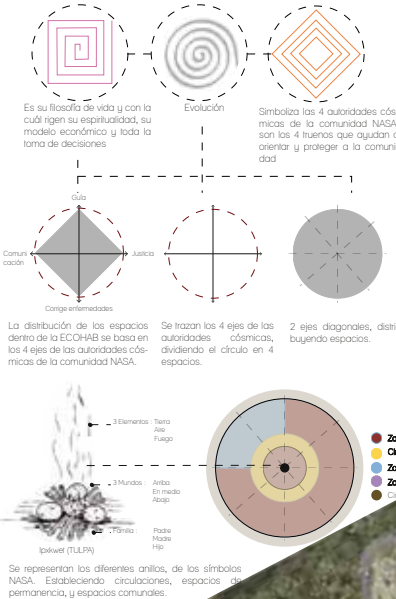


DISEÑAR

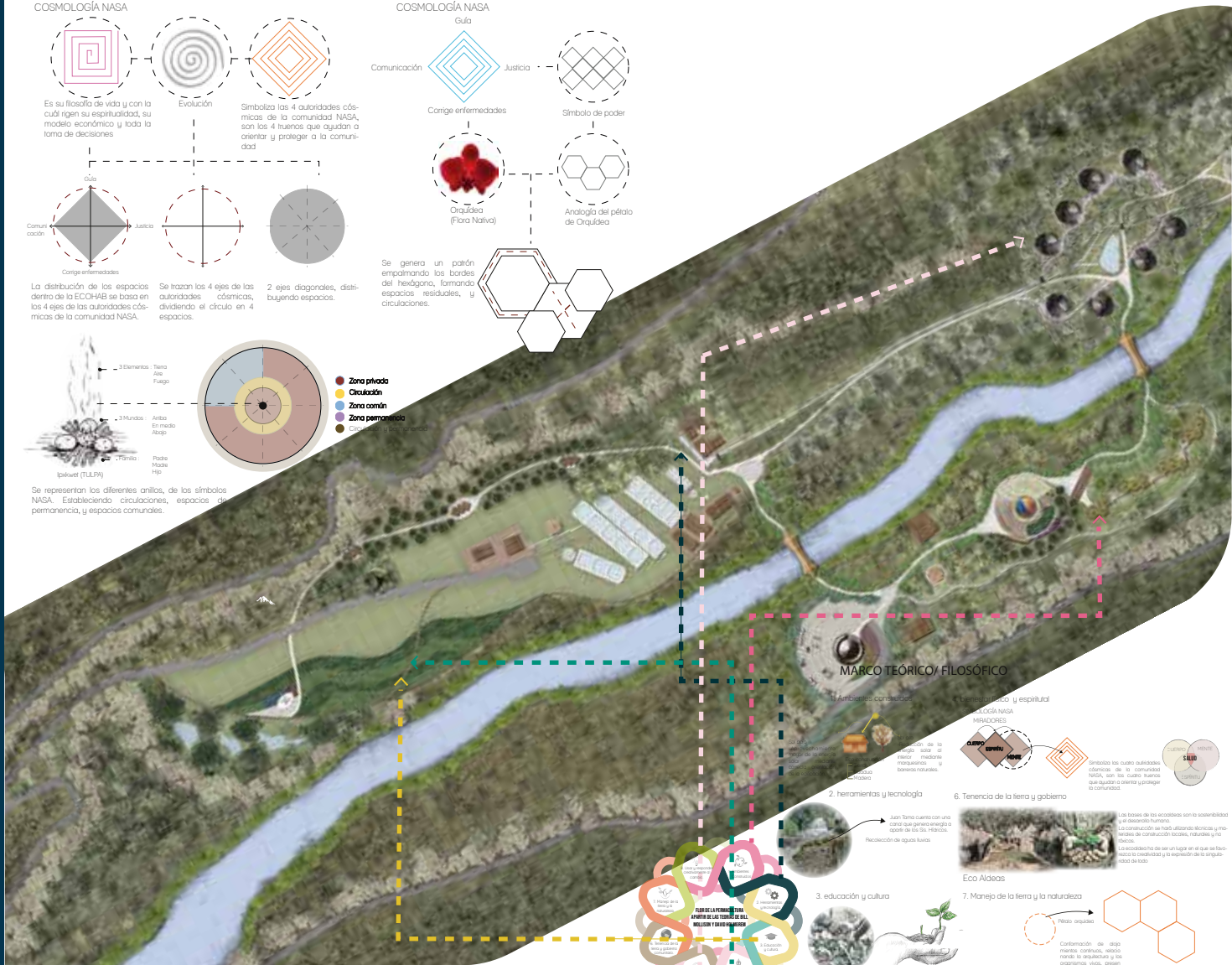
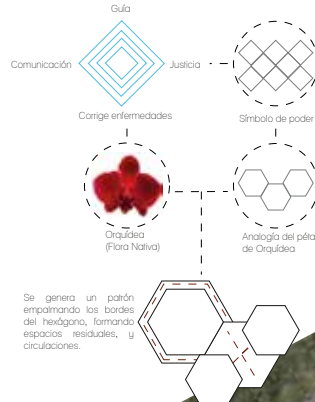
Diseñar un sendero ecológico que articule el diseño y la Permacultura de la cosmovisión NASA - PAEZ.

MÍMESIS

PROCESO DE DISEÑO ECOHABS
COSMOLOGÍA NASA



PROCESO DE DISEÑO ALOJAMIENTO
COSMOLOGÍA NASA



la permacultura es un estilo de vida respetuoso con el entorno, que va más allá de la agricultura ecológica, David Holmgren (ecólogo e ingeniero de diseño ecológico) y Bill Mollison (biólogo, investigador, ecologista y activista), la permacultura se puede definir como un diseño plenamente consciente de los paisajes que imitan patrones y relaciones en la naturaleza, a la vez que pueden suministrar fibras, alimentos y energías en abundancia para satisfacer las necesidades de los seres locales.

RESULTADOS (Desarrollo)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

31

OBJETIVOS ESPECIFICOS



PROYECTAR

Proponer la reducción del impacto ambiental de las edificaciones por medio de la autosuficiencia y la mimesis.

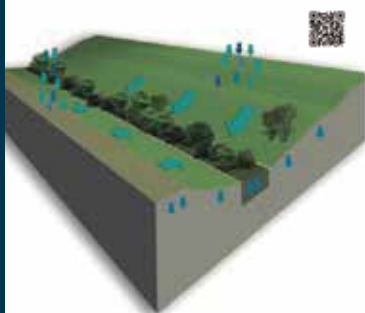
ELEMENTOS DE SOSTENIBILIDAD

AGUA

OBJETIVO

Mitigar el impacto negativo de la intervención urbana en el ciclo natural del agua.

Aprovechar las aguas lluvias y residuales, reducir su aporte a las corrientes hídricas, sistemas de alcantarillado y la escorrentía superficial.



- Recolectar agua lluvia que asegure el mantenimiento del espacio público, áreas verdes y sistemas de emergencia para incendios.
- Diseño e implementación de sistemas de recolección y aprovechamiento de agua lluvia.

ESTRATEGIA

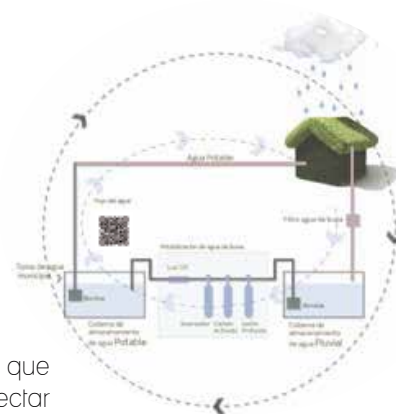
Captar aguas lluvias e implementar sistemas de aprovechamiento para disminuir el consumo de agua potable.

Fomentar el reúso de aguas residuales y reducir los niveles de contaminación de las mismas.

Tanques modulares para la recolección de agua de lluvia



Cubiertas verdes, que ayuden a recolectar aguas lluvias.

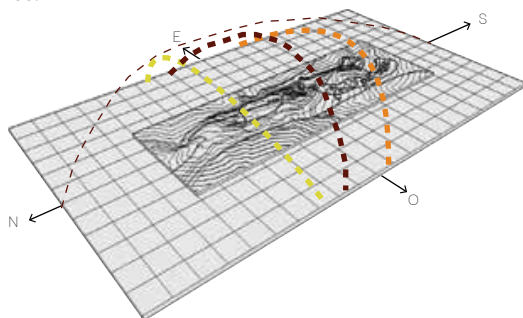


ENERGÍA

OBJETIVO

Integrar fuentes renovables y nuevas formas de energías en los proyectos urbanos.

Contribuir a la mejora de las condiciones de confort, calidad de vida y seguridad que ofrecen los espacios de disfrute de los usuarios.



ESTRATEGIA

Incorporar criterios de diseño en el trazado urbano para el aprovechamiento solar.

Minimizar el efecto de la radiación solar en superficies duras de áreas libres.

- Diseñar una propuesta urbanística integrando variables de asoleamiento e iluminación natural.

- Las áreas libres deben estar diseñadas para tener sus lados más largos orientados en los sentidos este - oeste.

RESULTADOS (Desarrollo)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

32

MATERIALES Y RESIDUOS

OBJETIVO

Reducir la generación de residuos sólidos y garantizar su adecuado manejo.

Reducir el impacto ambiental producido por el uso de los materiales de construcción.

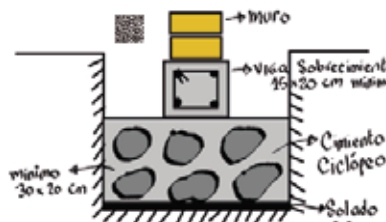


FOTO TOMADA POR IVAN ERASO

ESTRATEGIA

Promover la utilización de materiales constructivos de la región para disminuir costos de traslado y fomentar la producción local.

Fomentar el uso de materiales que generen el menor impacto ambiental en superficies duras del espacio urbano.



Sis. constructivo : Pórticos y Bareque.
Sis. Estructural de resistencia sísmica: Pórticos en Guadua.
Cimentación: Cimiento ciclopeo con viga de amarre

AIRE

OBJETIVO

Garantizar niveles adecuados de calidad del aire durante el ciclo de vida del proyecto.

Mitigar los efectos negativos higrotérmicos y de contaminación.

ESTRATEGIA

Implementar herramientas de diseño que integren las variables del clima.

Utilizar las áreas libres para mitigar las consecuencias negativas de la contaminación y efecto isla de calor.



Realizar un análisis del impacto de los vientos durante los periodos más representativos del año, para establecer los niveles de ventilación natural en el proyecto urbano y su grupo de edificaciones, determinando estrategias y acciones que aprovechen de manera eficiente los flujos de aire.

RESULTADOS (Desarrollo)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

33

INFRAESTRUCTURAS VERDES Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS

OBJETIVO

- Ampliar hábitats naturales, articulados a la estructura ecológica principal.
- Proteger y restaurar el hábitat natural existente.
- Reducir el impacto ambiental que genera el desarrollo de proyectos urbanos.

ESTRATEGIA

- Aprovechar y respetar las condiciones geográficas del territorio.
- Generar propuestas para la preservación e incorporación de los hábitats naturales existentes.
- Proponer nuevos hábitats naturales que se integren a los existentes.

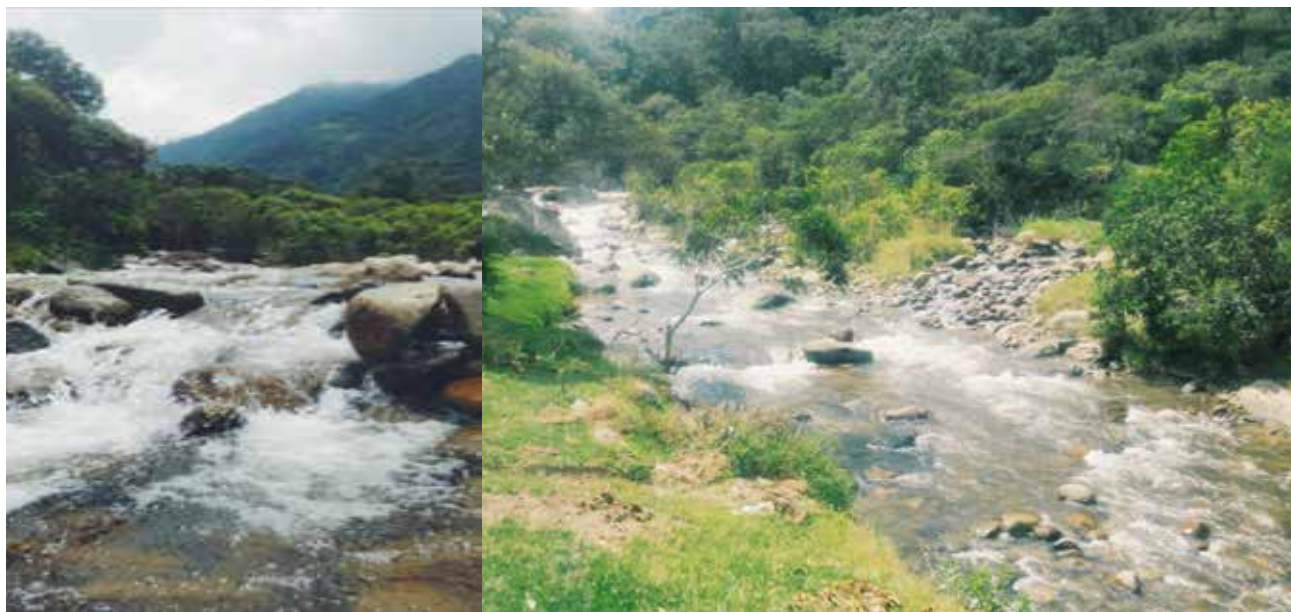


FOTO TOMADA POR ANGEE OCAMPO

- Aprovechar las condiciones de ubicación del proyecto urbano para la incorporación de hábitats naturales existentes.
- Aprovechamiento de las áreas libres para la generación e integración de hábitats naturales con aquellos del entorno.
- Conservar y re-naturalizar hábitats naturales urbanos, espacios públicos, uso de arborización nativa, huertas urbanas y jardines ecológicos.
- Incrementar el número de especies e individuos de vegetación nativa



FOTO TOMADA POR ANGEE OCAMPO

RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

34

ECOHABS

Están desarrollados a partir del símbolo del espiral ya que por medio de este se rige su filosofía de vida, espiritualidad y toma de decisiones, Está construida con materiales locales como bahareque embutido, guadua macana y cebolla por ultimo madera, su sistema constructivo es en muros de carga en guadua y el sistema estructural es pie de rey el acceso de las ecohabs están ubicadas de oriente a occidente para permitir la entrada del sol por medio del yat club.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

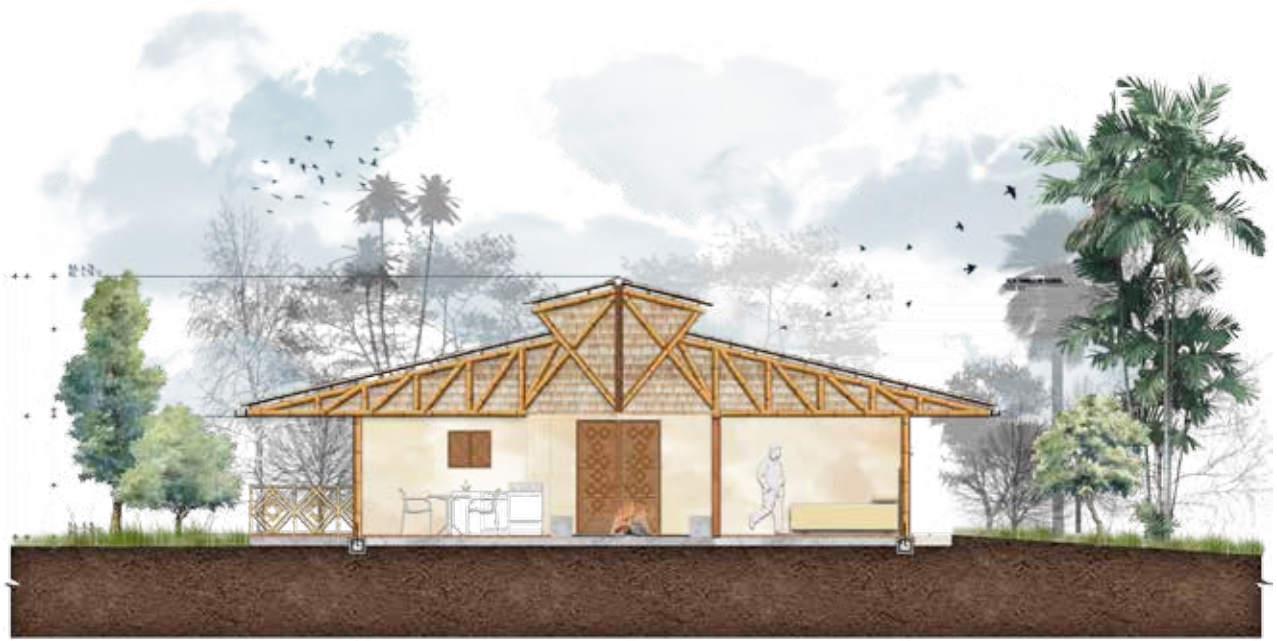


RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

35

CORTE A-A'



CORTE B-B'



RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

36

FACHADA ORIENTAL



FACHADA OCCIDENTAL



RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

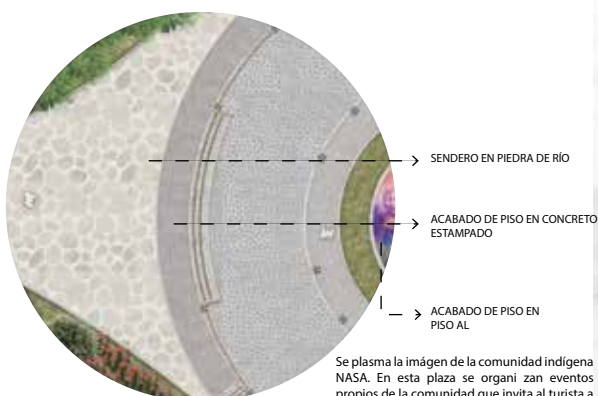
37

RESTAURANTE

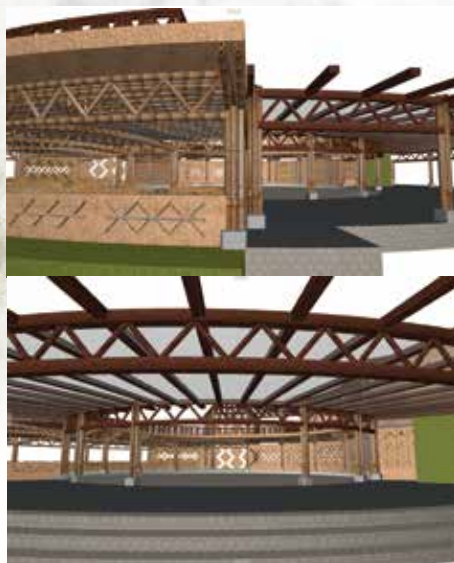
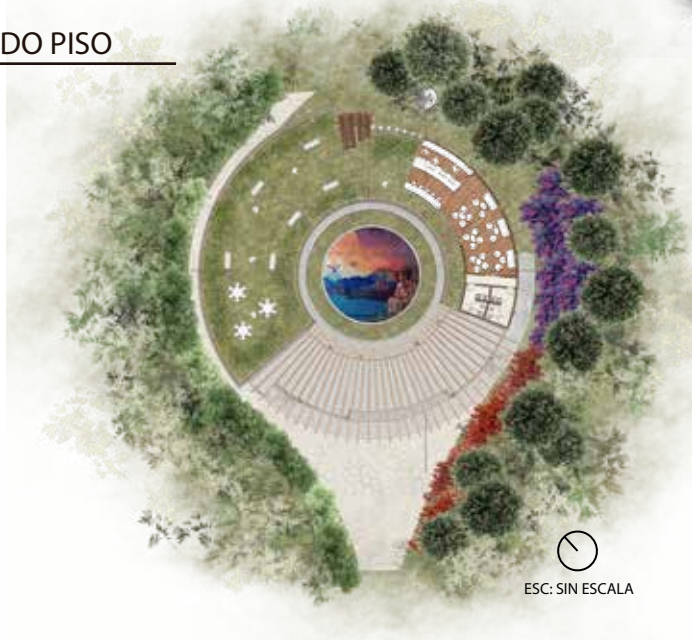
El diseño fue desarrollado a partir del símbolo del espiral ya que por este se rigen su filosofía de vida, esta construido con materiales locales como guadua cebolla, madera, su sistema constructivo bahareque y el sistema estructural es pórticos de guadua la ubicación del restaurante permite tener espacios cálidos donde también por medio de un escenario para eventos principales de la comunidad integra y recibe a los visitantes o turistas.

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

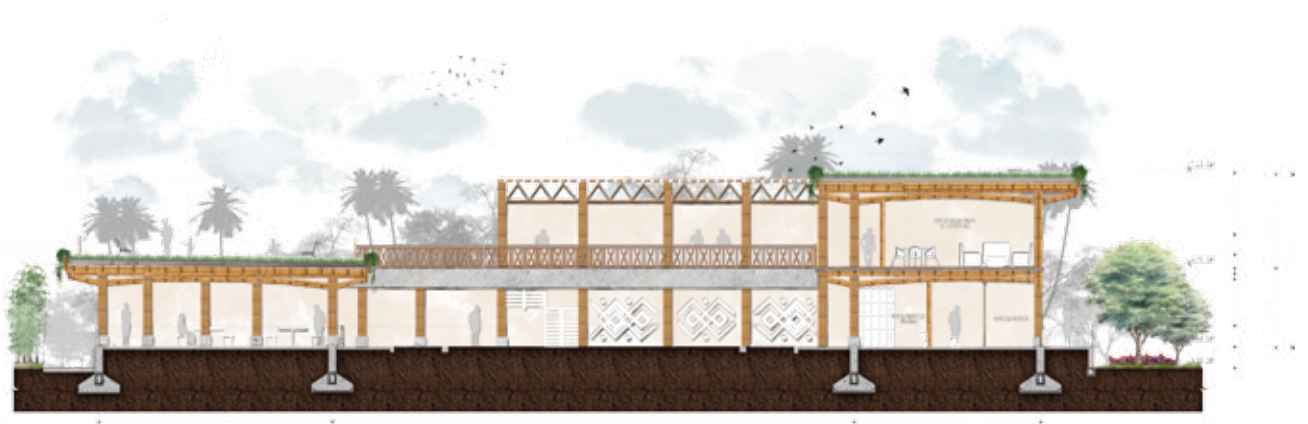
YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

38

CORTE A-A'



CORTE B-B'



RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

39

FACHADA NORTE



FACHADA OCCIDENTE



RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

40

ALOJAMIENTOS CONTINUOS

Su forma parte de la mimesis de la transformación geométrica de los pétalos de la orquídea que es la flor que abunda en el lugar su construcción es en materiales locales como la madera teka y cedro guadua cebolla el sistema constructivo bahareque y sistema estructural es en pórticos de guadua están ubicadas de oriente a occidente para a provechar la entrada de luz natural y el confort térmico.

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

PRIMER PISO



SEGUNDO PISO

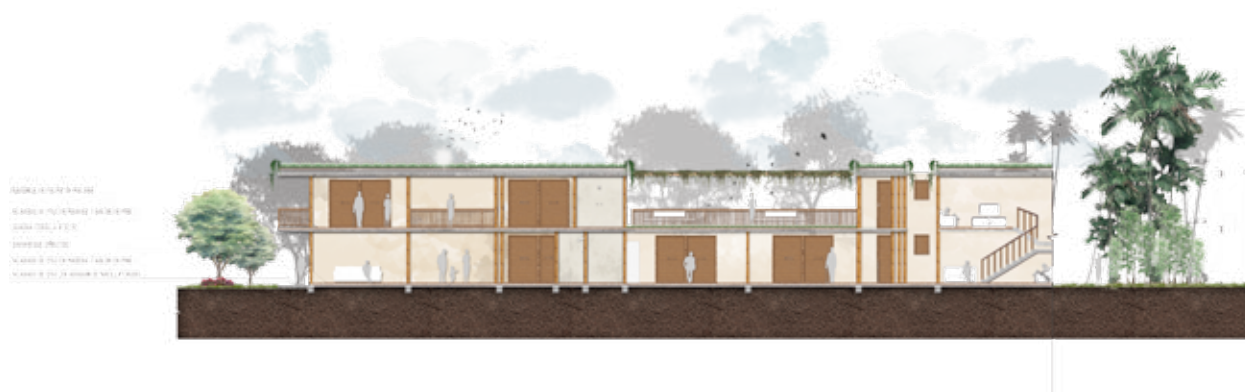


RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

41

CORTE A-A'



CORTE B-B'



RESULTADOS (PLANIMETRÍA)

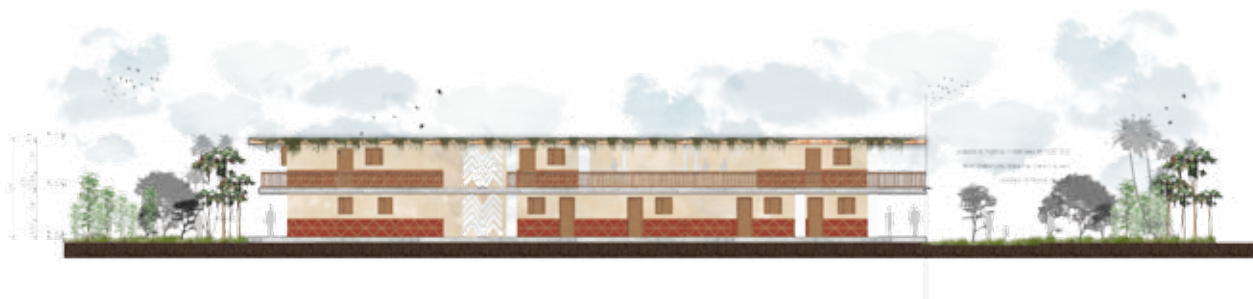
YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

42

FACHADA ORIENTAL



FACHADA OCCIDENTAL



RESULTADOS (MODELO 3D)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

43

ECOHABS



RESULTADOS (MODELO 3D)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

44

RESTAURANTE



RESULTADOS (MODELO 3D)

YAJAT KIWE - SENDERO ECOLÓGICO TURÍSTICO - EDUCATIVO PARA CAMINANTES DE LA NATURALEZA

45

ALOJAMIENTOS



RESULTADOS (CONCLUSIÓN)

Se abordó este tema desde la necesidad que presentaba la comunidad NASA-PAEZ, la carencia infraestructura y como conectar por medio de un sendero sus procesos productivos, para ello se plantearon 3 objetivos específicos, crear - proponer y diseñar los cuales responden a el problema.

Planteando y dando solución a través de un sendero ecológico turístico - educativo que articula procesos etnoturisticos de la comunidad NASA-PAEZ y su cosmovisión, proponiendo un proyecto de carácter arquitectónico/urbano rural que se desarrolla por medio de la permacultura y el enfoque sostenible bajo la cosmovisión NASA-PAEZ, generado aperturas y nuevas dinámicas en el territorio a través de espacios para huertas y jardines agroecológicos donde pueden hacer uso de sus costumbres y raíces ancestrales interactuando y extendiendo sus conocimientos con visitantes o turistas alojados en el lugar, abriendo campo a nuevos desarrollos como equipamientos de servicios complementarios, zonas de carácter espiritual y recuperación de la biodiversidad de flora y fauna, por medio de la cosmovisión y simbología NASA PAEZ se desarrolla todo el diseño del proyecto, buscando formas ancestrales que los identifique y represente, desarrollando espacios que sean acogedores para ellos y para los turistas, en el proyecto se busco logra mitigar el impacto ambiental ya que se utilizaron los materiales locales encontrados en la zona como guadua, laja de piedra, tierra y entre otros, buscando lograr edificaciones autosuficientes que se integren con la mimesis del lugar.

RESULTADOS (BIBLIOGRAFÍA)

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000061.pdf>

<http://www.humanas.unal.edu.co/linguistica/-files/5212/8437/5232/LINEAMIENTOS%20PARA%20LA%20CONSTITUCIN%20DE%20UN%20CENTRO%20PILOTO%20CP%20DE%20REVITALIZACIN%20DE%20LA%20LENGUA%20NASA%20YUWE%20EN%20TIERRADENTRO%20CAUCA.pdf>

[file:///D:/DCS/Downloads/19531-69000-1-PB%20\(3\).pdf](file:///D:/DCS/Downloads/19531-69000-1-PB%20(3).pdf)

<file:///D:/DCS/Downloads/583-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6075-1-10-20130301.pdf>

<http://www3.uji.es/~sidro/personal/El%20manual%20de%20senderismo.pdf>

http://www.fedme.es/salaprensa/upfiles/229_F_es.pdf

http://fexme.com/wp-content/uploads/2018/07/ManualSenderosFEDME_2018.pdf

<http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Nasa.pdf>

http://toribiocauca.micolombiadigital.gov.co/sites/toribiocauca/content/files/000021/1028_plan-anticorrupcion-2017.pdf

http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/8525/Dise%F1o_construccion_paz.pdf?sequence=1

http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/DTSER-95.pdf

<https://porlatierra.org/docs/d4990ceeb5c9b3df0fb6a25ec0ee7f35.pdf>

<https://nasaacin.org/>

<http://www.proyectonasa.org/>

https://fontur.com.co/aym_document/aym_normatividad/2009/NTSH006-09.pdf

<https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/sites/default/files/imagenes/titulo-a-nsr-100.pdf>

<https://www.minminas.gov.co/documents/10180/1179442/Anexo+General+del+RETIE+vigente+actualizado+a+2015-1.pdf/57874c58-e61e-4104-8b8c-b64dbabedb13>